

Автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Институт развития образования»

**М.Е. Макарова**

**Учебное занятие по родному языку  
в учреждениях дополнительного образования**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Ханты-Мансийск

2015

## **Особенности организации учебного занятия по родному языку в учреждениях дополнительного образования.**

### **Дидактические требования к учебному занятию.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Педагог дополнительного образования является специалистом по развитию у учащихся разнообразной творческой деятельности. Он в рамках своей должности выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, оказывает консультативную помощь родителям, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. Шаталина “Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-

педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого-педагогический мониторинг в ходе их реализации;

- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподаёт, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

*Учебное занятие* - это промежуток времени, в течение которого учащиеся занимаются определенным учебным предметом.

Учебное занятие это самый сложный психолого-педагогический процесс, к которому предъявляется ряд различных требований.

Для того, чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя *модель плана учебного занятия*.

Изучение учебного материала предполагает следующие *дидактические циклы*:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются *типы учебных занятий*:

- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, практические работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, самостоятельная подготовка творческих работ, подготовка работ к выставкам, конкурсам, представления и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В соответствии с дидактическими задачами рассматриваются *основные этапы учебного занятия*:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Практическая работа, изготовление изделий, выполнение заданий на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Обучение родному языку, как в школе, так и системе дополнительного образования преследует практическую, воспитательную и развивающую цели. Основной целью является - практическая цель.

Цель - это предполагаемый результат действий или деятельности человека, на осуществление которых они направлены. Как правило, определяется не более 1-2 целей занятия. Они должны быть достаточно конкретны и достижимы за одно занятие. Одна из самых распространенных ошибок педагога при формулировании целей занятий становится абстрактность или излишняя масштабность: например, не может быть за одно занятие достигнута цель воспитания у детей любви к предмету, природе или формирование комплекса ЗУНов. Цели достигают через решение задач. Задачи должны раскрывать цели, конкретизировать их.

Необходимо ставить задачи с учетом возрастных особенностей обучающихся данной группы, их учебной подготовленности, воспитанности, развития.

Планирование образовательно – воспитательно -развивающих задач занятия.

#### 1. Образовательные задачи

(какие знания, умения и навыки возможно развивать на учебном материале занятия?):

- проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих занятиях;
- обеспечить усвоение следующих основных задач, входящих в содержание темы занятия;
- сформировать, продолжить формирование, закрепить следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу;

#### 2. Воспитательные задачи:

(к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале занятия):

- содействовать в ходе занятия формированию следующих мировоззренческих понятий (причинно- следственных связей, познаваемость мира и природы, взаимосвязь культур, развитие природы и др.);
- в целях решения задач трудового обучения и воспитания;
- осуществлять нравственное воспитание, общие задачи воспитания трудолюбия, бережного отношения к природе и национальной культуре, нравственных качеств личности, этических норм поведения;
- решать задачи эстетического воспитания;
- способствовать воспитанию экологической культуры, формировать правильное отношение к природе.

### 3. Задачи развития обучающихся

(какие познавательные способности обучающихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов):

- для решения задач развития у детей умений выделять главное в изучаемом материале (обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или контрольных вопросов), формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия;
- для решения задачи развития у детей самостоятельности мышления обеспечить в ходе занятия;
- обеспечивая развитие речи обучающихся;
- формировать у учащихся умения преодолевать трудности в учении, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний;
- для развития у детей познавательного интереса;
- в целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации.

Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса.

В дополнительном образовании в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально.

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе.

- лекция;
- семинар;
- практикум;

- экскурсия;
- заочная экспедиция;
- творческая мастерская;
- учебная игра.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей:

- презентация;
- защита проекта;
- занятие в форме соревнований и игр: конкурс, -эстафета, деловая или ролевая игра, -викторина;
- уроки творчества;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: уроки мудрости, урок любви, день добрых сюрпризов;
- занятия с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от волшебника;
- выпускной ринг (отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее) и др.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Рассмотрим эти теоретические положения относительно занятий изучения родного языка. Родной язык является одним из ведущих направлений в системе этнокультурного дополнительного образования.

В центрах дополнительного образования с этнокультурной составляющей содержания обучение родному языку традиционно осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по знакомству с азбукой, ознакомлению с народным фольклором, явлениями окружающей действительности, а также вне занятий - в игровой деятельности, в повседневной жизни ребенка. Однако только обучение родному языку на специальных занятиях, включающих все многообразие сфер познания, может дать устойчивый развивающий эффект. Это подтверждается опытом работы Детского этнокультурно-образовательного центра «Лылынг союм» г. Ханты-Мансийска. Педагогами центра разработаны интегрированные программы изучения языка, в которых

представлена развернутая система занятий по художественно-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Эта система создана на базе комплексного подхода. В целях ее методического обеспечения разработана особая образовательная технология, которая направлена на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого и художественного развития. Занятия носят интегрированный характер. Предметам интеграции в данной программе являются родной язык, фольклор и декоративно-прикладное искусство. Технология интегрированного обучения дает возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний литературы, родного языка, культуры, декоративно-прикладного искусства, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления. При интегрированном обучении знакомство с новым словом, выявлением его значения, создания словобраза происходит посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Таким образом, происходит интенсивное художественно-речевое развитие детей, поскольку словообразы насыщаются эстетическим содержанием, формируя чувство прекрасного.

Таким образом, происходит интенсивное художественно-речевое развитие детей, поскольку словообразы насыщаются эстетическим содержанием, формируя чувство прекрасного.

Ведущим предметом в данной интегрированной программе является «Родной язык». В системе дополнительного образования цели изучения родного языка отличаются от образовательных учреждений. Основной целью является развитие устной речи, расширение и накопление слов, изучение грамматических конструкций. Изучение новых слов идет через знакомство с фольклорным или литературным произведением, закрепление слов и их активизация происходят в процессе творческой работы по изготовлению поделок, отражающих изученную лексику. Рассмотрим это на примере реализации программы «Вит сам», разработанной преподавателем мансийского языка Норовой О.М. Так, например, при изучении темы «Ам семьям» изученные слова закрепляются во время чтения и обсуждения сказки «Хочу, не хочу», а также в процессе работы над раскраской, отражающей данную тематику. Также закрепления слов происходит во время творческой работы по изготовлению «Своей семьи» из бумаги на занятиях по конструированию из бумаги. Детям раздаются шаблоны с помощью которых они изготавливают из альбомных листов свою «семью»: маму, папу, себя, бабушку, дедушку. По окончании работы дети представляют членов своей семьи на мансийском языке. Постепенно речевые задания усложняются. Детям предлагается провести

презентацию или творческую защиту изготовленной подделки. От них потребуются максимальное раскрытие способности создать словесный портрет или описательный рассказ. В рассказе о предметах, явлениях природы необходимо точно и правильно подобрать слова, характеризующие особенности объекта, для этого требуется тщательная работа над словом.

Каждое занятие состоит из двух обязательных частей: обучающей и практической.

|           |                                                                                         |                                         |                                         |              |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
| Обучающая | Тема<br>«Нэ маснут»                                                                     |                                         |                                         | Практическая |
|           | Мансийский язык                                                                         | Фольклор                                | Декоративно-прикладное искусство        |              |
|           | Слова для изучения:<br>сахи, нэ суп, тор                                                | Загадки «Амщит»                         | Ткань, сукно, картон,<br>цветная бумага |              |
|           | Виды деятельности                                                                       |                                         |                                         |              |
|           | Хоровое проговаривание.<br>Активизация слов<br>через игровую<br>ситуацию «Акань маснут» | Отгадывание загадок по<br>теме «Маснут» | Изготовление куклы<br>«акань»           |              |

Во время обучения вводятся новые слова и закрепляются в процессе работы над осмыслением фольклорного или литературного произведения. Практическая часть направлена на создание словообраза, воплощения нового слова в конкретный предмет, детскую подделку из различных художественных материалов: пластилина, соленого теста, картона, ткани, природных материалов (листьев, шишек) и т.д. Так, например, закрепление лексики по теме «Ворт олнут уит» «Лесные обитатели» происходит на занятиях по флористике. На практической части занятия перед детьми ставится задача: создать образ зайчика из природных материалов. Перед работой над подделкой ведется беседа по выявлению основных признаков зайчика: белый «войкан», пушистый «...», серенький «...», кончики ушек черненькие «сэмыл», глазки черные «сэмэл» и т.д. Работа может усложниться введением в речь глаголов. Глаголы вводятся для того, чтобы передать характер животного: присел «..», нагнулся «...», сжался «...», поскольку он трусливый.

Ведущим принципом при построении этой системы служит взаимосвязь разных речевых задач, которые на учебном занятии выступают в специфических сочетаниях. Отсюда вытекает преемственность в решении речевых задач. Решение каждой речевой задачи направлено на воспитание звуковой культуры речи, накопление словарного запаса учащихся, развитие связной речи в процессе творческой деятельности. Постепенно

происходит усложнение учебного материала внутри каждой задачи, варьируется и сочетаемость упражнений, их смена и связь. В развитии связной речи - это связывание предложений в высказывание, в словарной работе - это освоение смысловой стороны слова.

*Главная цель* художественно-речевого развития детей состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко применять их в конкретных ситуациях, в художественной деятельности (создавать художественный образ и передавать свое отношение к изображаемому), овладел основными коммуникативными способностями в процессе художественного творчества.

Подлинное развитие речи предполагает освоение ребенком творческих возможностей языка. Однако для этого требуется особая организация процесса овладения языком, именно с этой целью разработана программа «Вит сам». Программой определяются как общие, так и более частные критерии базового уровня речевого развития, который ребенок должен достичь в дошкольном детстве, среди которых основными являются:

- овладение нормами родного языка, расширение словарного запаса, свободное использование при выражении собственных мыслей и составлении высказывания;
- умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять;
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими сообразно ситуации;
- элементарные умения чтения и письма.

Правильно построенный процесс речевого воспитания способствует и развитию мышления, творческих способностей. Особенно отчетливо связь речевого и художественного развития проявляется при формировании связной речи, которую отличают содержательность, логичность, последовательность. Чтобы связно рассказать о результатах изобразительного, декоративного, конструкторского или оформительского творчества, нужно ясно представлять объект рассказа, уметь анализировать, опираться на определенные свойства этого объекта, устанавливать различные отношения между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо подобрать нужные для выражения той или иной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения, использовать разнообразные средства для связи отдельных предложений и частей высказывания.

Связное высказывание как продукт деятельности ребенка позволяет судить о том, насколько глубоко он владеет его выразительными средствами (сравнениями, эпитетами,

метафорами, синонимами и др.). Отсюда - может быть переброшен своего рода "мостик" от речевого воспитания к художественно-эстетическому.

В целом, развитие речи тесно связано с формированием художественно-речевой деятельности, которое осуществляется средствами эстетического воспитания.

Возвращаясь к проблеме владения выразительными средствами, подчеркнем, что соответствующие умения наиболее интенсивно формируются при обучении детей пересказу небольших по объему и доступных возрасту дошкольников фольклорных и литературных текстов. С другой стороны, владение этими средствами ведет к углублению и утончению художественного восприятия литературных произведений.

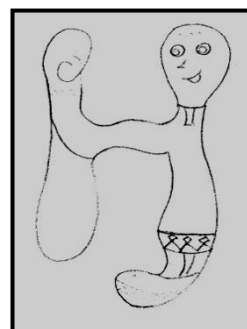
При формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которая проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа.

Наконец, обучение дошкольников родному языку открывает новые возможности для решения задач нравственного воспитания. Здесь существенное влияние оказывает содержание художественных произведений, используемых в процессе развития речи. Умение детей рассказывать совместно, группами предполагает установление взаимопонимания между рассказчиками, умение договариваться друг с другом, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т.д.

### **Основные формы работы художественно-речевого развития**

#### **Освоение звуковой культуры речи**

В старшем дошкольном возрасте важным моментом в работе над звуковой культурой речи детей является обучение правильному произношению звуков мансийского языка. Закрепление правильного звукопроизношения осуществляется в процессе повседневного речевого общения с детьми. Также продолжается работа над развитием общеречевых навыков детей. В процессе чтения стихов, пересказа литературных произведений дети учатся пользоваться соответственными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением. Развитию речевых умений детей способствует художественная деятельность на занятиях по живописи и конструированию из бумаги. Каждый звук и букву можно изобразить, создать образ.



При изображении звуко-букво формы дети используют признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию. Создание собственного образа буквы или звука рождает у детей интерес к слову, к речи как особому объекту познания. Детей начинает интересовать звучание и

значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по обучению грамоте.

### **Развитие словаря.**

Ребенок старшего дошкольного возраста активно владеет бытовым словарем. Он точно и правильно использует слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжает осваивать слова, обозначающие более тонкое различие цвета, формы, размера и других признаков объекта.

Ведущим содержанием словарной работы является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения. Умение сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы помогает ребенку перейти от простого использования звуковой формы слова к глубокому осознанию его истинного содержания. Дети начинают понимать причины объединения в одну группу предметов — посуды, мебели, одежды, обуви, продуктов и др.

Дети классифицируют освоенные понятия на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя; транспорт — наземный, водный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям постепенно перейти на новый уровень понимания и использования слов — в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности. Дети способны находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты. Постепенно дети знакомятся с более сложными средствами языковой выразительности: многозначностью, олицетворением, метафорой. Они начинают использовать их при сочинении загадок, сказок, стихов. Этому способствует художественная деятельность на занятиях по сюжетному изображению: рисование, лепка, аппликация.

В сюжетном изображении особое внимание обращается на развитие у детей умения выделять главное, выявлять важнейшие, существенные признаки объекта. Так, например, на занятие по теме: «Кол» «Дом» дети знакомятся с разновидностями северного жилища, изучают отличительные особенности летнего, зимнего, переносного жилища, создают макет, рисуют. Посредством творческой деятельности дети устанавливают характерные признаки разного вида жилища и таким образом пополняют свой словарный запас словами по теме «Кол».

Обогащение словаря детей связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

В процессе знакомства детей с трудом людей разных профессий их словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека. Понимание и речевое обозначение сложных нравственных категорий свидетельствует о значительном обогащении духовного мира ребенка старшего дошкольного возраста. И в этом значительно помогают занятия по вовлечению детей в декоративную деятельность. Применяя знания о декоративном искусстве, дети создают нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшают предметы с помощью орнаментов и узоров. Для создания выразительного образа используются различные материалы и инструменты: мелки, акварель, палитра, кисти разных размеров. Дети учатся создавать новые тона и оттенки путем составления и разбавления водой, добавления другого тона и т.д. У них совершенствуются технические навыки и умения в различных видах деятельности.

Речевая задача усложняется созданием словесного образа изображенного и направлена на развитие умения составлять описательные рассказы.

Так, например, занятие по теме «Омам хотал» состоит из речевой и практической деятельности: нарисовать портрет мамы, сделать рамку к портрету и описать свою маму. В создании словесного портрета дети используют как прилагательные, характеризующие качества мамы «добрая», «ласковая», отличительные признаки «стройная», «веселая», так и существительные с различными смысловыми оттенками «уменьшительности, ласкательности»: «омакве» мамочка, «...» добренькая и т.д. В совместной практической деятельности создается примерный словесный портрет:

Ам омакве.

Ам омам сюнюм.

Ам омам сака ёмас.

| Тема: «Омам хотал» «Мамин день»                            |                                             |                                                    |  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|
| Мансийский язык                                            | Фольклор                                    | Декоративно-прикладное искусство                   |  |
| Слова для изучения:<br>ома, омакве, нетнэ,<br>касың, тӱпың | Песенка «Омакве», сказка<br>«Хочу, не хочу» | Альбомные листы,<br>краски клей, цветная<br>бумага |  |
| Виды деятельности                                          |                                             |                                                    |  |

|  |                                                                    |                               |                                 |  |
|--|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|
|  | Хоровое<br>проговаривание,<br>создание словесного<br>портрета мамы | Разучивание песенки о<br>маме | Изготовление<br>«портрета мамы» |  |
|--|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|

### Освоение грамматически правильной речи

Основной задачей в освоении грамматических структур в дошкольном возрасте является обучение детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей. В этом возрасте дети самостоятельно активно упражняются в практическом использовании различных грамматических форм. К концу дошкольного возраста ребенок уже умеет самостоятельно употреблять простые полные предложения в соответствии с содержанием своего высказывания. Упражнения по усвоению речевых и грамматических форм проходят в дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных играх, на занятиях по развитию художественно-речевой деятельности: сочинению загадок, сказок, рассказов, оформлению книжек, альбомов. Этому также значительно способствует художественная деятельность. Цель таких занятий – развитие у детей творческого мышления и творческих речевых умений. Это занятия по обучению детей сочинять рассказы по изготовленным подделкам из различных материалов. Так, например, занятия лепке или мозаичной аппликации. В лепке дети применяют такое средство выразительности, как постамент, объединяющей образы в сюжетной лепке. Такое занятие удачно прошло по теме «Мышонок-путешественник».

|           |                                                    |                                                   |                                   |              |
|-----------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| обучающая | Тема: «Мāтāприщ ялы-мины» «Мышонок-путешественник» |                                                   |                                   | практическая |
|           | Мансийский язык                                    | Фольклор                                          | Декоративно-прикладное искусство  |              |
|           | Слова для изучения: мāтāприщ, махруй, пищ-пищ      | Сказка «Мāтāприщ ялы-мины»                        | Пластелин, картон                 |              |
|           | Виды деятельности                                  |                                                   |                                   |              |
|           | Хоровое проговаривание, повторение слов            | Прослушивание сказки, разучивание песенки мышонка | Подделки из пластилина «Мāтāприщ» |              |

Упражнения, направленные на формирование грамматического строя речи, имеют следующую структуру: дети сначала называют глагол (бегать, прыгать, ходить, ехать), затем составляют словосочетания (идти домой, ехать на санках, играть с куклой), затем - предложения (Я играю куклой), а затем - два предложения (Я играю куклой. Моя кукла красивая). Такие упражнения даются на подбор слов, обозначающих действия, или слов, необходимых для общения людей, связанных с актом говорения (говорить, сказать,

спросить, ответить, разговаривать, шептать, думать, размышлять, рассуждать, беседовать). Точность словоупотребления формируется в таких упражнениях, когда дети образуют на основе словосочетаний предложения.

Обучение родному языку детей дошкольного возраста включает в себя серию словесно-коммуникативных игр и игровых упражнений, где моделируются определенные проблемные, а подчас и парадоксальные ситуации. Например, дети ставятся перед необходимостью "прочитать" секретное послание, ключом к шифру которого является мансийское слово; они играют в "живые" слова, используя эмпатию - прием вживания в образ слова и т.д.

### **Методика выявления уровня речевого развития старших дошкольников**

1. Ты знаешь много мансийских слов. Назови любые слова.
2. Сейчас мы с тобой поиграем в слова. Я тебе скажу слово по-мансийски, а ты мне по-русски:
  - аги (девочка), амп (собака), салы (олень);
  - яныг (большой), войкан (белый), атын (сладкий);
  - лавен (скажи), хансэн (рисуй), минэн (иди).
3. Придумай предложение со словами «мань – пыгрись».
4. Закончи предложение: «Играли зверята в лесу. Зайчик...(прыгал). Лисенок его догонял».
5. Разложи картинки, чтобы у тебя получился рассказ. Составь рассказ по серии картин. Придумай интересное название своему рассказу.

Таким образом, проведенная работа подтвердила положение о том, что художественно-творческая работа является фундаментом для последующего усвоения родного языка и развития всех сторон речи. Разработанная система занятий способствовала формированию у детей интереса к различным видам искусства, навыкам и умениям в использовании различных средств выразительности для создания художественного образа. В процессе творческой деятельности происходило формирование речевых умений и навыков: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи.

Приведем примерный план занятий по мансийскому языку по данной программе.

**Тема:** «Женская одежда манси»

**Цель:** знакомство со словами по теме «Женская одежда манси».

**Новые слова:** суп нэ, тор сахи, тор.

**Оборудование:** выставка традиционной одежды и обуви народов Югры, слайды с изображением традиционной одежды народов ханты и манси, фотографии с изображениями инструментов для выделки шкур; рыба кожа и различные шкурки.

**План занятия:**

1. Экскурсия на выставку «Традиционная одежда обско–угорских народов»
2. Активизация слов маснут, сахи, гусь, суп, тор.
3. Закрепление новых слов через изучение мансийской песенки «Совыркве»
4. Творческая работа «Одень куклу». Работа с раскраской «Послын нэпак».
5. Презентация одежды своей куклы и использованием изученных слов.

**Тема:** «Йивыт» «Деревья»

**Цель:** знакомство с названиями деревьев на мансийском языке.

**Оборудование:** альбомные листы, береста, ножницы, клей (пва), березовые листья; карточки с изображением деревьев с названиями на мансийском языке, пазлы;

**Литературный ряд:** загадки о деревьях, легенды о березе, о кедре;

**Новые слова:** йивыт, ульпа, халь, ховт, тарыг.

**План занятия**

1. Знакомство с деревьями югорского края.
2. Творческая работа. Сбор пазлов с изображениями деревьев.
3. Введение новых слов: йивыт, ульпа, халь, ховт, тарыг.
4. Чтение легенды о березе и ее обсуждение.
5. Творческая работа. Поделка из бересты «Береза».



**Тема:** «Омам хотал» «День мам».

**Цель:** активизировать лексику по теме «Щемьям» через подготовительную работу к празднику «Омам хотал».

**Оборудование:** краски, альбомы, цветная бумага, клей, ножницы. **Слова для изучения:** ома, омакве, омам хотал.

**Художественный текст:** стихи и песенки о маме.

**Ход занятия**



1. Чтение наизусть стихотворений о маме.
2. Беседа о празднике мамы.
3. Хоровое проговаривание мансийских слов, работа по усвоению произношению и значения новых слов.
4. Разучивание песенки о маме.
5. Творческая работа. Создание портрета мамы и оформление рамки к портрету.
6. Защита творческой работы. Рассказ о маме.



**Тема:** «Салы» «Олень».

**Цель:** активизация лексики по теме «Олень».

**Новые слова:** салы, салыкве, салы пун.

**Оборудование:** альбомные листы, ножницы, клей, шаблоны оленя, карандаши, поделка из бумаги - олень.

**Литература:** мансийская сказка «Как олень к человеку пришел», «Картинный словарь мансийского языка».

**План занятия:**

1. Мотивация учащихся посредством загадки об олене.
2. Развитие речи. Краткая характеристика животного по плану.
3. Активизация новых слов через изучение стихотворение «Салыкве».
4. Чтение и осмысление сказки.
5. Творческая работа. Изготовление поделки оленя из цветной бархатной бумаги.



**Тема:** «Вор уит»

**Цель:** активизировать лексику по теме «Животные» через работу над мансийской загадкой, дать детям сравнительный анализ мансийской и русской загадки.

**Оборудование:** Карточки с животными, листья, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.

**Слова для изучения:** амщит, уйит, совыр, охсар, ленын.

**Фольклорный текст:** мансийские и русские загадки о животных.

**Ход занятия:**

1. Отгадывание русских загадок о животных.
2. Перевод отгадок на мансийский язык.
3. Хоровое проговаривание мансийских слов, работа по усвоению произношению и значения новых слов.
4. Сравнительный анализ построения мансийских и русских загадок.
5. Создание собственной загадки по картинкам с изображением животных.
6. Творческая работа. Поделка из сухих листьев «Амщитын уйит» (загадочные животные). Создание иллюстрации к собственной загадке.
7. Защита творческой работы. Рассказ о животном по плану (где он живет, чем питается).



**Тема «Товлынууйт» «Птицы»**

**Цель:** познакомить с названиями птиц югорского края на мансийском языке;

**Задачи:**

- рассказать о птицах югорского края;
- познакомить детей с местами обитания птиц;
- познакомить с праздниками, связанные с птицами «Уринэква хотал», «Ворщик хотал».

**Оборудование:** картон, краски, ножницы.

**Ввод новых слов:** вас, сёпыр, лунт, рап.

**Слова для изучения:** товлынууйт, уринэква.

**Фольклорный текст:** сказка «Как ворона черной стала», приметы «Уринэква хотал».

**Тип занятия:** интегрированный.

**Обыгрывание фольклорных произведений:** детям раздаются разрезанные картинки с изображением птиц, собрав картинку, дети называют птицу на мансийском и рассказывают о ней.

**Физминутка:** игра «Кто соберет больше яиц в гнездо»

ДПИ и ИЗО: детям дают шаблоны ворон, которые они обводят на альбомных листах, раскрашивают, вырезают и склеивают.



**Тема «Хулыт» «Рыбы».**

**Цель:** познакомить детей с названиями рыб.

**Оборудование:** соленое тесто, картон, краски акварельные;

**Слова для изучения:** хул, турхул, сорт.

**Фольклорный текст:** сказка «Как щука себе голову сделала», мансийские загадки о рыбах.

**Ход занятия**

1. Беседа о богатстве водного мира Югры.
2. Знакомство с мансийскими названиями рыб через слайдовую презентацию.
3. Хоровое проговаривание и запоминание новых слов.
4. Закрепление новых слов. Игра «Поймай рыбу».
5. Чтение и обсуждение сказки «Как щука себе голову сделала».
6. Творческая работа. Изготовление рыбки из соленого теста и ее раскрашивание.



**Тема: «Кол» «Дом»**

**Цель:** познакомить детей с названиями традиционных жилых построек на мансийском языке.

**Задачи:**

- дать знания о традиционном жилье;
- знакомство с бытом и жизненным укладом народа манси;
- познакомить детей с названиями жилищных построек, с их применением.

**Оборудование:** макеты традиционных домов (чум, сумьях, ернкол), слайды по теме, раскраска «Послы нэпак».

**Ввод новых слов:** колала, сас совья, совья, сохрип.

**Слова для изучения:** кол, салын кол, сумъ ях.

**Фольклорный текст:** загадки. Е.Н.Самойлова (Сказки народов севера), «Чей дом лучше».

**Обыгрывание фольклорных произведений:** инсценировка по сюжету сказки «Чей дом лучше».

**Физминутка:** дети проводят экскурсию, по очереди рассказывая о видах жилища народов ханты и манси.

**ИЗО.** Работа с раскраской: раскрасить рисунок и дорисовать свой дом.

**Интегрированное занятие мансийского языка  
и художественного труда**

**(старший дошкольный возраст)**

**Тема:** «Ма ургалын хотпа. Отыр» *«Защитники земли родной. Богатыри».*

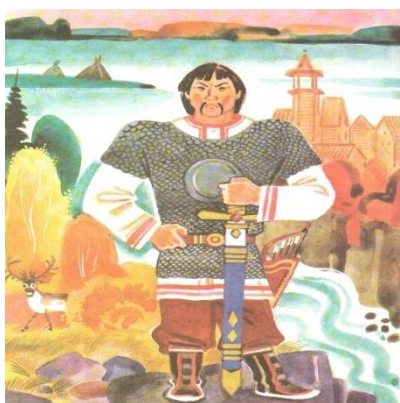
**Цель:** активизация лексики по теме «Отыр» посредством художественного труда.

**Задачи:**

- ввести в активный словарь по теме «Ман мав» «Мое отечество» новые слова: богатырь – отыр (похатур, мадур), ма ургалан хотпа, воянтан – защитник, сырай - сабля, ёвт - лук, нял - стрела, овта – копье, лахыр – кольчуга;
- продолжить работу по формированию умений составлять описательный рассказ;
- формировать умения делать сравнительный анализ на примере сопоставления русских и угорских богатырей и делать выводы;
- дать представление об угорских богатырях;
- воспитывать чувство гордости за героев нашей родины.

**Оборудование:** слайды с изображением русских и угорских богатырей, карточки с изображением воинских доспехов, тексты легенд и сказаний об угорских богатырях, загадки, шаблоны изображений богатырей, карточки со словами:

- для изучения: богатырь – отыр (похатур, мадур), ма ургалан хотпа, воянтан – защитник, сырай - сабля, ёвт - лук, нял - стрела, овта – копье, лахыр – кольчуга;
- для повторения: ёрын - сильный, пилтал - смелый, храбрый, бесстрашный, апрын – ловкий, веськат – честный, преданный, солин – справедливый, номтын – мудрый, карыс – высокий;
- для расширения кругозора: постоянные эпитеты «ванын-консын» плечистый, в значении «неимоверно сильный»;
- для создания словесного рассказа: тыи....; тав оньси....; тыи отыр ...



#### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

#### **2. Целеполагание.**

#### **3. Введение в новую тему.**

##### **3.1. Беседа**

- Ребята, вы не раз слышали или смотрели сказки и мультфильмы о русских богатырях, кого из богатырей вы можете назвать? А кто такие богатыри? Защитники земли народной. Они, согласно легендам и сказкам, защищали народ от нападений врагов.

##### **3.2. Демонстрация слайдов с изображением русских богатырей.**

##### **3.3. Беседа**

- Ребята, обратите внимание на одежду и убранство русских богатырей. Назовите доспехи богатырей? Ребята, как вы думаете, мог ли простой человек сражаться в таком вооружении? Какими качествами он должен обладать? Верно, силой неимоверной.
- Скажите, с кем сражались богатыри. Конечно, они спасали народ от Соловья-Разбойника, Тугарина змея, защищали землю от татаро-монгольских набегов и от других многочисленных врагов.
- Ёмас няврамыт.
- Защитники земли, хранители мира и покоя были у каждого народа. Были они у нашего, мансийского народа. В легендах и сказках говорится о богатырях, которые защищали простой народ от набегов врагов, от злых духов, таких как Комполэн – Болотный дух, от менквов и др. Какие они были защитники земли родной, об этом мы будем сегодня рассуждать, а также попробуем изобразить богатырей и составить небольшой рассказ.

#### **4. Новая тема.**

- Тема урока «Ма ургалын хотпа. Отыр» «Защитники земли родной. Богатыри».

##### **4.1. Демонстрация слайдов «Угорские богатыри»**

##### **Слайд 1. Хантыйский богатырь Ун Урт.**

Богатырь Ун Урт - могучий богатырь, известный нам из хантыйской легенды «Богатырь в зыбке». Ун Урт прославлен тем, что помог рыбакам победить Мырхвоят – водяных чудовищ. По легенде Мырхвоят забрали у людей всю рыбу. Ун Урт одолел водяных чудовищ, вызволил рыбу из их сетей и спас народ от голода.

**Слайд 2. Ёр Хум – нганасанский богатырь.**

Богатырь Ёр Хум, герой нганасанской легенды «Дочь солнца», помог людям вернуть солнце.

**Слайд 3. Ивыр – мансийский легендарный герой.**

Ивыр, герой мансийской легенды, спас свой народ от набегов татарских войск, от злого Комполэна, одолев в схватке всех врагов. Вернул родному народу безопасные места богатые дичью.

**Слайд 4. Татъя – отыр. Богатырша Татъя.**

Татъя-богатырша – героиня мансийской легенды. Татъя-отыр освободила свой народ от набегов врагов. Легенда также говорит о том, что на месте гибели Татьи разлилась черная река и накрыла всех врагов, эту черную воду называют сегодня нефтью.

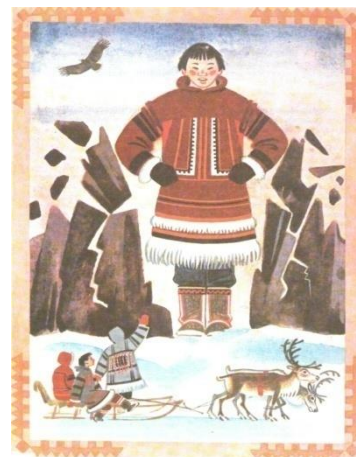


**4.2. Беседа**

- Ребята, как вы считаете, каждый ли мог стать богатырем.



Действительно, каждый из вас может сформировать у себя качества характера, может быть похожим на легендарных героев, и должен к этому стремиться.



**4.3. Физминутка. Слайд 5. «Маленькие богатыри».**

- Для того чтоб стать похожим на богатырей и защищать свой народ, мальчишки уже с детства учились держать в руках лук со стрелами. И мы с вами сейчас попробуем потренироваться, возможно, из нас тоже получатся богатыри?

Игра «Попади в цель».

**5. Сравнительный анализ русских и угорских богатырей.**

- Ребята, посмотрите еще раз на русских и угорских богатырей, как вы думаете, есть ли у них отличия, какие? Что общего между ними? (воинские доспехи, оружие).

Выводы: воинское вооружение русских и угорских богатырей одинаково (кольчуга, шлем, оружие). Отличаются они тем, что русские богатыри изображены на конях, а

угорских на оленях. А также воинские доспехи различались материалом их изготовления, что обусловлено своеобразием культуры народа. Перед вами доспехи угорского богатыря, сделанные из лосиных рогов.

#### **6. Введение новых слов. Хоровое проговаривание мансийских слов.**

- Я сейчас вам загадаю загадки, и мы узнаем, какие виды оружия были у угорских богатырей.

Загадки:

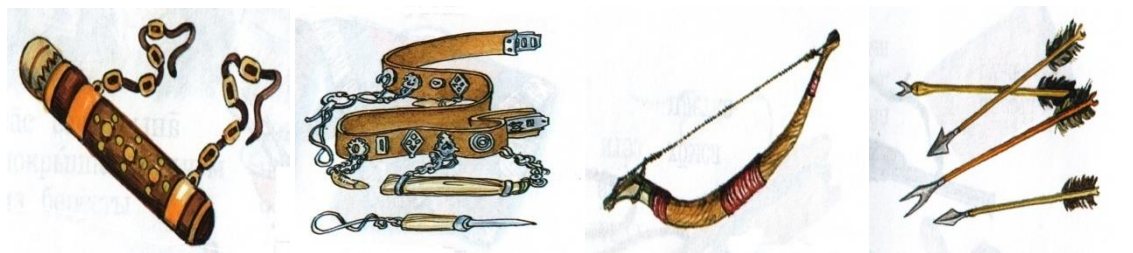
1. Хорошо ли поест, плохо ли поест, все равно в свой дом возвращается. Нож - касай.

2. Одна сторона пологая, другая сторона крутая. Лук: тетива ровная, дуга крутая. Лук - ёвт.

3. Стрелы – нял.

4. Сквозь дырявое железо береза выросла. Топор – сайрап.

5. Стройный мужчина через всё войско прошел, не погнулся. Копьё -овта.



#### **7. Активизация изученных слов.**

- А сейчас мы с вами поиграем, проверим, как вы запомнили оружие на мансийском языке.

#### **Игра: «Оружие для богатырей».**

Учитель называет оружие на мансийском языке, дети выбирают из всех рисунков карточку с изображением названного предмета.

#### **8. Практическая работа. Изготовление богатыря по шаблону из бумаги.**

#### **9. Беседа в процессе изготовления богатырей.**

- Ребята, как вы думаете, какими качествами должен обладать богатырь?

Одновременно с ответами детей на доску магнитиками прикрепляются слова, характеризующие качества героя: ёрын - сильный, пилтал - смелый, храбрый, бесстрашный, апырын – ловкий, веськат – честный, преданный, солин – справедливый, номтын – мудрый, карыс – высокий.

В легендах и сказаниях для описания богатыря часто используются эпитеты «ванын-консын», что означает плечистый, для того чтобы подчеркнуть невероятную силу героя.

- Ребята, скажите, а по своим качествам русские богатыри отличаются от угорских?

**Выводы:** герои разных народов обладают одинаковыми качествами, потому что они защитники земли и своего народа.

- В самую тяжелую минуту своего народа они вставали на защиту, приходили на помощь, не жалея своей жизни. Очень часто воины разных народов объединялись для защиты своей Родины, так это произошло во время Великой отечественной войны. Спасая родную землю от врага, бок о бок сражались и русские, и манси, и ханты. Все воины проявили мужество, храбрость, бесстрашие, героизм. В мансийском языке есть еще одно слово «воянтан хотпа» «защитник», это слово появилось позже, оно используется в исторических преданиях и сказаниях.

**10. Закрепление изученных слов. Презентация подделок богатырей.** Создание словесного портрета с помощью карточки с речевыми клише:

Тыи...

Тав оньси...

Тыи отыр ....

Слова-подсказки: богатырь – отыр (похатур, мадур), ма ургалан хотпа, воянтан – защитник, сырай - сабля, ёвт - лук, нял - стрела, овта – копье, лахыр – кольчуга; ёрын - сильный, пилтал - смелый, храбрый, бесстрашный, апырн – ловкий, веськат – честный, преданный, солин – справедливый.

### **11. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

#### **Литература:**

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. - М., ВЛАДОС, 2001.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Педагогическое мастерство: сборник лучших методических материалов учителей родных (мансийского и хантыйского) языков. Выпуск № 1. / сост.: Акбаш Е.У., Макарова М.Е. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2010.
4. Образование: проблемы, поиск, решения / Сборник научно-методических работ. – Вып. №9. – Ханты-Мансийск, 2006.
5. Этномир: образование и культура / Сборник научно-методических работ. – Вып. 1 - 3. – Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2010.

